

La Mente nella Mediasfera

1. Trasformazione del Sapere

- 1.1 Terza Fase
- 1.2 Dalla Scrittura alla Visione

La mediasfera rappresenta un cambiamento epocale nel modo in cui si forma e si conserva la conoscenza.

Paragonabile all'invenzione della scrittura e della stampa.

Passaggio da una conoscenza basata sulla lettura alfabetica a una basata sulla visione non-alfabetica.

2. Impatto sui Sensi e sull'Intelligenza

- 2.1 Primato del Vedere
- 2.2 Intelligenza Sequenziale vs. Simultanea
- 2.3 Leggere vs. Guardare

La vista diventa il senso dominante, a scapito degli altri sensi, in particolare dell'udito.

La lettura favorisce un'intelligenza sequenziale.

La visione stimola un'intelligenza simultanea.

Guardare \diamond pi \diamond facile e immediato che leggere.

Offre meno possibilit \diamond di controllo, correzione e approfondimento.

3. Evoluzione del Testo

- 3.1 Dall'Autore al Testo Aperto
- 3.2 Stabilit \diamond vs. Instabilit \diamond
- 3.3 Disarticolazione del Testo

Il testo digitale \diamond fluido, malleabile e facilmente modificabile.

L'autore perde il ruolo di figura di riferimento e garante dell'originalit \diamond .

Il testo scritto, con la stampa, si caratterizza per stabilit \diamond e permanenza.

Il testo digitale \diamond intrinsecamente instabile.

Si torna alla concezione medievale del testo come entit \diamond aperta, liberamente copiabile e modificabile.

4. Cambiamenti nel Leggere e Scrivere

- 4.1 Nuovi Supporti
- 4.2 Etologia ed Ecologia
- 4.3 Nuove Pratiche di Scrittura

L'e-reader si affianca al libro di carta.

La lettura si estende a siti web, blog e social forum.

La mediasfera modifica i comportamenti e gli ambienti del leggere e dello scrivere.

Il computer facilita operazioni come cancellare, copiare e incollare.

Cambia il processo di scrittura.

5. Implicazioni per la Conoscenza

- 5.1 Moltiplicazione delle Fonti
- 5.2 Soppressione degli Intermediari
- 5.3 Frammentazione del Sapere

La rete offre una quantit \diamond immensa di informazioni.

La qualit \diamond e l'affidabilit \diamond delle informazioni sono spesso incerte.

Vengono eliminati i tradizionali garanti della conoscenza, come autori, editori ed esperti.

Perdita di una visione sistematica ed enciclopedica.

6. La Narrazione nell'Era Digitale

- 6.1 Nuove Forme di Narrazione
- 6.2 Idea di Autenticit \diamond

Nascita di nuove forme di narrazione, come storie brevi e video online.

L'abbondanza di informazioni e la facilit \diamond di manipolazione mettono in discussione l'idea di autenticit \diamond .

7. Il Movimentismo Digitale

- 7.1 Nuovi Modi di Partecipazione Politica
- 7.2 Validit \diamond vs. Autorit \diamond

La rete offre nuovi strumenti per la partecipazione politica.

Presenta rischi di manipolazione e superficialit \diamond .

Difficolt \diamond nel distinguere tra informazioni valide e fonti autorevoli.

8. Conclusioni

- 8.1 Riflessione Critica

L'autore invita a una riflessione critica sull'uso dei nuovi media.

Obiettivo: sfruttare le potenzialit \diamond senza rinunciare alle conquiste cognitive del passato.