

*Ministero dell'Istruzione e del Merito***ESAME DI MATURITÀ****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Cesare Pavese, *Passerò per Piazza di Spagna*¹, in *Antologia della poesia italiana, Novecento*, volume primo, diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola, Einaudi, Torino, 2018.

Sarà un cielo chiaro.
S'apriranno le strade
sul colle di pini e di pietra².
Il tumulto delle strade
non muterà quell'aria ferma.
I fiori, spruzzati
di colori alle fontane,
occhieggeranno come donne
divertite. Le scale
le terrazze le rondini
canteranno nel sole.
S'aprirà quella strada,
le pietre canteranno,
il cuore batterà sussultando
come l'acqua nelle fontane -
sarà questa la voce
che salirà le tue scale.
Le finestre sapranno
l'odore della pietra e dell'aria
mattutina. S'aprirà una porta.
Il tumulto delle strade
sarà il tumulto del cuore
nella luce smarrita.

Sarai tu – ferma e chiara.

1. *Piazza di Spagna*: è una celebre piazza di Roma, ai piedi della scalinata di Trinità dei Monti, dove si trova la Fontana della Barcaccia; di qui l'insistenza di Pavese sulle *fontane*.
2. *colle di pini e di pietra*: Trinità dei Monti.

Cesare Pavese (1908-1950), nella poesia proposta, si riferisce, senza nominarla, all'attrice statunitense Constance Dowling (vissuta in Italia dal 1947 al 1950), di cui si innamorò senza essere ricambiato.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza le scelte espressive dell'autore, con particolare riferimento all'uso dei tempi verbali e al lessico.
3. Quale significato può essere attribuito alle espressioni 's'apriranno/ s'aprirà'?
4. Quale atmosfera viene tratteggiata nella lirica? Rispondi con puntuali riferimenti al testo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ESAME DI MATURITÀ

PROVA DI ITALIANO

Interpretazione

Sulla base dell'analisi da te condotta e facendo riferimento alla produzione di Pavese e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui scrittori e artisti in generale proiettano i propri sentimenti sull'ambiente circostante e sulla natura.

[Redacted area for student response]